

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат"  
Верхнекетского района Томской области.

Принята на педагогическом совете  
МБОУ «Клюквинская СОШИ»  
Протокол № 1 от 29.08 2024 года

Утверждаю  
Директор Чумаченко Т.И.  
Приказ № 224 от 29.08 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности "Кукольный театр"

Возраст обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель: Сморгалова Светлана Ремовна,  
педагог дополнительного образования.

Клюквинка  
2024

## **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

**Направленность** программы: художественная

### **Актуальность**

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Кукольный театр» рассчитана на активизацию интереса школьников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы: артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценировка песен и стихов. Программа предусматривает, что весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок, детских стихов и песен. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Обучить детей правилам кукловодства.
2. Сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
3. Сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

#### **Развивающие:**

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные:**

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

### **Возраст детей**

Программа «Кукольный театр» составлена для детей 8-10 лет.

### **Сроки реализации**

Программа «Кукольный театр» разработана на один год, 68 часов, 2 часа в неделю.

**Формы и режим занятий** Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, всего 68 часов в год. Форма организации деятельности – групповая.

## Ожидаемые результаты:

Обучающиеся:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.
6. Умеют инсценировать стихи и песни.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Всего кол во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	1		Инструктаж
2	Кукольный театр	5	2	3	Практическое задание
3	Театральная игра	8		8	
4	Кукловодство	20	2	18	Практическое задание
5	Артикуляция звука	6		6	Практическое задание
6	Работа над спектаклями и инсценировками	24	1	23	Инсценировка
7	Выступление с инсценировками	4		4	Публичное выступление
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	

### Календарно-учебный график

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого
	1	1			2

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (1ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

#### 2. Кукольный театр (5ч)

Происхождение, виды кукольного театра. Виды кукольного театра, виды кукол.

#### 3. Театральная игра (8ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

#### 4. Кукловодство (20ч)

Правила кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен. Закрепление правил кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

#### 5. Артикуляция звука (6ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание.

#### 6. Работа над спектаклями, инсценировками (24ч).

Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

## **7. Выступление с инсценировками (8ч)**

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

### **Методическое обеспечение**

#### **Формы организации деятельности:**

1. Речевые и фонетические разминки.
2. Стихотворные примеры, рифмовки.
3. Игры, ролевые игры, инсценировки.
4. Рисование, изготовления бутафории (Развитие мелкой моторики)
5. Постановка спектаклей
6. Творческие показы.

#### **Список литературы.**

1. Артемова Л.В. Театральные игры школьников. – М., 1991.
2. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1999.
6. Соловьева Н.С. Театр кукол для детей. – М.: Всероссийское театральное общество, 1995.
7. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. – М.: Чистые пруды, 2005.
8. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
9. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
10. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
11. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
12. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
13. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
14. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
15. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
16. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
17. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.