

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат"
Верхнекетского района Томской области.

Принята на педагогическом совете
МБОУ «Клюквинская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2024 года

Утверждаю
Директор Чумаченко Т.И.
Приказ № 22 от 28.08.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "В мире поэзии"

Возраст обучающихся 9-17 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Ивохина Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

Клюквинка
2024

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «В мире поэзии» способствует повышению интереса к художественному слову, приобщению обучающихся к творческой работе, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познанию основы художественного слова.

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально, человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

Направленность художественная

Актуальность

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности обучающихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Педагогическая целесообразность

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Цель:

Основная цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся.

Задачи:

1. Обучающие:

освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

воспитание у обучающихся уважения и любви к мировой литературе;

формирование трудолюбия и требовательности к себе;

преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Возраст детей В программе участвуют обучающиеся с 9 до 17 лет, стремящиеся к развитию творческого потенциала.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Формы и режим занятий программа рассчитана на 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат:

Рост познавательной и творческой активности у ребят; увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;

Формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

Повышение уровня обученности и качества знаний обучающихся в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах, уроках.

2. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	1		
2	Есенинская осень. Творческая биография С.А. Есенина	2	1	1	
3	Поэты серебряного века	2	1	1	
4	Литературный урок «Герои нашего времени»	1	1		
5	Репетиция литературно музыкальной гостиной «Герои нашего времени», урок мужества	7		7	Промежуточная аттестация в форме литературного вечера
6	Современная русская поэзия	2	1	1	
7	Писатели о Великой отечественной войне	1	1		
8	Подбор стихотворений и песен для литературно - музыкальной гостиной к 80 -летию Победы	1	1		
9	Классики о зиме	4		4	
10	Репетиция литературно - музыкальной гостиной «Песня в граните»	4		4	
11	Сбор материалов к выставке «Поэзия опаленная войной»	4		4	
12	Поэзия периода Великой Отечественной войны	3		3	
13	Подведение итогов работы	2		2	Промежуточная

	кружка «В мире поэзии».				аттестация в форме литературного вечера
	Всего:	34	7	27	

Календарно-учебный график

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого
				1	1 час

3. Содержание изучаемого курса

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.
2	Есенинская осень. Творческая биография С.А. Есенина	Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.
3	Поэты серебряного века	Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов.
4	Литературно-музыкальная композиция «Герои нашего времени»	Расширить знания о днях воинской славы и памятных датах России. Совместно с педагогом дополнительного образования Литературно-музыкальная композиция.
6	Современная русская поэзия	Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.
7	Писатели о Великой отечественной войне	Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Война как трагедия народа. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).
8	Подбор стихотворений и песен для литературно - музыкальной гостиной к 80 – летию Победы	Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе.
9	Подведение итогов работы кружка «В мире поэзии».	Представление литературно-музыкальной композиции

4. Методическое обеспечение

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)

10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)
12. Ноутбук или компьютер с монитором, клавиатурой и колонками;
13. Презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

5. Список литературы

1. Мифологический словарь/ под ред. Е.М. Мелетинский. —М.: Советская энциклопедия, 1991г, 672 с.: 16 с. ил.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. — М.: Просвещение, 2012.- 143с.
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. — М.: Изд-во Учитель, 2008.-256 с.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. — Ростов-на-Дону, 2002.-105 с.