

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат»
Верхнекетского района Томской области

Принята на педагогическом совете
МБОУ «Клюквинская СОШИ»
Протокол №1 от 29.08.2024года



УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «Клюквинская СОШИ»
Т.И. Чумаченко
Протокол № 227 от 29.08.2024 года

Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»

Возраст обучающихся 12-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: **Скляр К.К.**,
педагог технологии

Клюквинка
2024 г.

1. Пояснительная записка

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием воспитанниками разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

Техническая: развитие интереса детей к инженернотехническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

художественная: формирование общекультурных и предметных компетенций, понимание художественной культуры как основному фактору гармоничного развития личности; формирование культурной потребности в общении с произведением искусства на основе навыков эстетического оценивания; развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни; использование навыков художественного творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности

туристско-краеведческая: способствует всестороннему развитию личности ребенка и направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению природных особенностей нашей Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

социально-педагогическая: формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире).

Характеризуя направленность дополнительной общеобразовательной программы, важно кратко, но аргументировано обосновать принадлежность программы именно к данной направленности.

Актуальность

Педагогическая целесообразность

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

В конце каждого полугодия учащимися подготавливается выставка работ. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся

предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

К завершению обучения каждый воспитанник должен представить свои выполненные работы на выставке.

Программа кружка «Сувенир» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление

цели: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

Кроме того, занятия в кружке по данной программе направлены на решение следующих **задач:**

- развитие у воспитанников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков;
- воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Возраст детей

Возраст обучающихся 12-17 лет

Сроки реализации

Программа кружка «Сувенир» имеет общий объем 68 часов, изучается в течение 1 года.

Формы и режим занятий

Формируется группа обучающихся. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв на отдых между занятиями 15 минут. Занятия проводятся один раз в недел. Состав группы постоянный, количество учащихся до 10 человек.

Возможные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, работа по звеньям, в микрогруппах, парах.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Личностные:

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные:

- Использование приобретённых знаний разные виды декоративно-прикладного творчества;
- Современное использование пластических материалов;
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, морально-эстетическими нормами поведения в коллективе.
- Умение правильного подбора рабочего материала, составление простых композиции на определенную тематику;
- Самостоятельная разработка эскиза к своей идее и воплощение ее в жизнь;
- Декорирование своей работы и использование в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- Владение инструментами и материалами, используемых при работе с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- Возможности использования изделий в различных техниках для оформлении современных интерьеров.

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- участия в мероприятиях (выставках, праздничных мероприятиях),
- педагогический мониторинг: педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы подведения итогов

Выставка, демонстрация детских достижений

Отражение полученных результатов в документальной форме – протокол итоговой аттестации.

2. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов	Формы аттестации
---	------------------	------------------	------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.		1		Вводная диагностика
2.	Выпиливание лобзиком простых фигур.		3	24	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка
3.	Виды соединений деталей		2	10	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка
4.	Изготовление объёмных композиций.		5	24	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка
5	Изготовление сложных изделий.		3	30	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка
ИТОГО:			14	88	протокол итоговой аттестации.

Календарно-учебный график

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого
2 часа	1 час				3 часа

3. Содержание изучаемого курса

№	Тема занятия или раздела	Содержание
1	Вводное занятие.	Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.
2	Выпиливание лобзиком простых фигур.	Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. <u>Практические занятия.</u> Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере
3	Виды соединений деталей	Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. <u>Практические занятия.</u> Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.
4	Изготовление объёмных композиций.	Конструирование изделий. Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Прозрачная

		отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке. Сборка изделия. Краски используемые для отделки древесины. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий <u>Практические занятия.</u> Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Распознавание клеев. Соединения деталей на шип и в стык на клей <u>Практические занятия.</u> Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.
5	Изготовление сложных изделий.	Подбор материалов для изделия. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опиливание деталей с припуском. Сверление отверстий для пилки. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Установка пилки в отверстие. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Поворот пилки при внутреннем пилении. Обработка деталей надфилем. Обработка кромок детали шкуркой. Подгонка шиповых соединений. Сборка деталей. Организация рабочего места при работе с клеем. Сборка изделия на клей. Обработка готового изделия. <u>Практические занятия.</u> Приемы выпиливания лобзиком острого угла. Меры предупреждения брака при выпиливании внутреннего контура орнамента при выполнении отверстий и углов. Нанесение рисунка заданных размеров на заготовку из фанеры. Выпиливание деталей и фрагментов полочки, вазы и резной шкатулки по копии рисунков. Контроль качества работы и последовательности операций. Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей изделий (клинья, вставки, шпатлевание). Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий "насухо".

Охрана труда и правила безопасной работы при пилении лобзиком

При пилении лобзиком в школьной учебной мастерской необходимо сидеть прямо, не горбясь и дышать через нос. Прочно закреплять в верстаке выпиловочный столик. Работать лобзиком и шилом с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками. Надёжно закреплять пилку в рамке. Не работать изогнутой пилкой. Пилить по всей длине пилки. Не наклонять лобзик влево или вправо. Пилить строго под прямым углом к заготовке из древесины. Не нажимать на лобзик при движении вперёд. Не спешить и не увеличивать частоту движений. Прижимать заготовку из древесины к выпиловочному столу. Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой. Не сдвигать опилки, а убирать их щёткой-сметкой.

4. Методическое обеспечение

Методы работы педагога: Словесно- наглядный (беседы, дискуссии), коллективные творческие дела. Работа над технической документацией (чтение, составление, применение схем и чертежей, технологических карт и т. п.).

Техническое оснащение: Учебный кабинеты центра «Точка роста» с современным техническим оборудованием: компьютеры, планшеты, 3D-принтер, сканер, проектор, классная доска, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок.

5. Список литературы

Список литературы, использованной при написании программы

1. Абрамова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. А. А. Абрамова, Н. И. Кацман, Т. Б. Митлянская.-М.: Высшая школа, 1989. -160 с.
2. Барадулин, В. А. Художественная обработка дерева. В. А. Барадулин. - М.: Легпромбытиздат, 1986.- 264 с.
3. Выпиливание лобзиком. авт.-сост. В. И. Рыженко. - М.: «АСТВ», 1998. -128 с
4. Вопросы трудового обучения во вспомогательной школы. Под. ред. Дульнева Г.М. "Просвещение". М, 1965
5. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. Гонеев Александр Дмитриевич, Лифинцева Н. И., Ялпаева Н. В.; Под ред. В. А.Сластенина.-М.:Академия, 1999.-280с.- (Высшее образование).
6. Дефектология: Словарь-справочник. Под ред. Б. П. Пузанова.-М.:Новая школа, 1996.-80с.
7. Карабанов, И. А. Технология обработки древесины, 5-9: учеб, для учащихся 5-9 классов общеобраз. Учреждений. И. А. Карабанов. - М.: Просвещение, 2002. - 192 с.
8. Рихвк, Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1984. - 175 с.
9. Справочник по трудовому обучению: обраб. древесины и металла, элек-ротехн. и рем. работы, 5-7 кл. И. А. Карабанов [и др.]. - М.: Просвещение, 1992. - 239 с.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Вайзман Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей.-М.:Аграф, 1997.-128с.
2. Маллер А. Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей.-М.:Просвещение, 1990.-128с.
3. Мачихина В. Ф. Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате: Пос.для учителей и воспитателей.-2-е изд.,испр. -М. :Просвещение, 1983.-104с.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб. пос. для студ. дефек. фак. высших и сред, пед. уч. зав.-М.:Академия, 2000.-272с.- (Высшее образование).
5. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов. Под ред. В. В. Воронковой - М.: Школа-Пресс, 1994.-416с.
6. Хворостов, А.С. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело: учеб.-метод. Пособие. А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов - М.: Владос, 2002 - 416 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной программы:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. А. Ф. Афанасьев. - М.: Культура и традиции, 2002. - 408с.
2. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву: учеб.для сред. проф.-техн. Училищ. Т.
3. А. Матвеева. - М.: Высш. шк., 1981. - 80 с. Т.Панченко, В. В. Выжигание по дереву (мастерская). В. В. Панченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 2006. - 220 с.

4. Райт Д. Искусство выжигания по дереву: пер. с англ. К. Молькова. Д. Райт. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. - 96 с.
5. Резьба по дереву, авт.-сост. В. В. Новиков. - М.: Лабиринт Пресс, 2002. - 416 с.
6. Рихвк, Э. В. Мастерим из древесины: кн. для учащ. 5-8 кл. сред.шк. Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1988. -128 с.

**6. Тематическое планирование
объединения дополнительного образования
«Сувенир»**

№	Тема занятия	Дата	
		по плану	по факту
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.		
2	Выпиливание лобзиком простых фигур.		
3	Выпиливание лобзиком простых фигур.		
4	Организация рабочего места.		
5	Приспособления для выпиливания.		
6	Приспособления для выпиливания.		
7	Приспособления для выпиливания.		
8	Дополнительные инструменты для выпиливания.		
9	Дополнительные инструменты для выпиливания.		
10	Строение дерева. Свойства древесины.		
11	Виды и свойства фанеры.		
12	Виды и свойства фанеры.		
13	Виды и свойства фанеры.		
14	Технология переноса рисунка на фанеру.		
15	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.		
16	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.		
17	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.		
18	Стандартные приёмы выпиливания.		
19	Стандартные приёмы выпиливания.		
20	Правила работы с лобзиком.		
21	Прямые и волнистые линии.		
22	Выпиливание по шаблонам.		
23	Выпиливание по шаблонам.		
24	Выпиливание по шаблонам.		
25	Выпиливание острых углов.		
26	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		
27	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		
28	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		
29	Виды соединений деталей		
30	Виды соединений деталей		
31	Изготовление игрушек на подставке.		
32	Обработка кромки изделий.		
33	Обработка кромки изделий.		
34	Обработка кромки изделий.		

35	Обработка кромки и лицевой стороны детали.		
36	Подготовка шиповых соединений изделия.		
37	Подготовка шиповых соединений изделия.		
38	Подготовка шиповых соединений изделия.		
39	Клеи применяемые для сборки деталей.		
40	Клеи применяемые для сборки деталей.		
41	Изготовление объёмных композиций.		
42	Конструирование изделий.		
43	Инструменты используемые при опиливании.		
44	Распиливание отверстий до заданной формы.		
45	Технология изготовления изделия.		
46	Опиливание криволинейных поверхностей.		
47	Разработка и изготовление деталей изделий.		
48	Разработка и изготовление деталей изделий.		
49	Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.		
50	Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.		
51	Прозрачная отделка изделия из древесины		
52	Прозрачная отделка изделия из древесины		
53	Лаки используемые при отделке.		
54	Сборка изделия.		
55	Сборка изделия.		
56	Краски используемые для отделки древесины.		
57	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.		
58	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.		
59	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.		
60	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий		
61	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий		
62	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий		
63	Изготовление поделок для школьной выставки.		
64	Изготовление поделок для школьной выставки.		
65	Изготовление поделок для школьной выставки.		
66	Изготовление поделок для школьной выставки.		
67	Изготовление поделок для школьной выставки.		
68	Изготовление поделок для школьной выставки.		
69	Изготовление поделок для школьной выставки.		
70	Изготовление сложных изделий.		
71	Подбор материалов для изделия		
72	Подбор материалов для изделия		

73	Расположение рисунка деталей на фанеру.		
74	Расположение рисунка деталей на фанеру.		
75	Расположение рисунка деталей на фанеру.		
76	Расположение рисунка деталей на фанеру.		
77	Опиливание деталей с припуском.		
78	Опиливание деталей с припуском.		
79	Опиливание деталей с припуском.		
80	Опиливание деталей с припуском.		
81	Опиливание деталей с припуском.		
82	Опиливание деталей с припуском.		
83	Сверление отверстий для пилки.		
84	Сверление отверстий для пилки.		
85	Сверление отверстий для пилки.		
86	Сверление отверстий для пилки.		
87	Сверление отверстий для пилки.		
88	Сверление отверстий для пилки.		
89	Выпиливание деталей по разметке.		
90	Выпиливание деталей по разметке.		
91	Выпиливание деталей по разметке.		
92	Выпиливание деталей по разметке.		
93	Выпиливание деталей по разметке.		
94	Выпиливание деталей по разметке.		
95	Подготовка изделий к выставке.		
96	Подготовка изделий к выставке.		
97	Подготовка изделий к выставке.		
98	Подготовка изделий к выставке.		
99	Подготовка изделий к выставке.		
100	Подготовка изделий к выставке.		
101	Подготовка изделий к выставке.		
102	Подготовка изделий к выставке.		