

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат»
Верхнекетского района Томской области

Принята на педагогическом совете
МБОУ «Клюквинская СОШИ»
Протокол №1 от 29.08.2024года



УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «Клюквинская СОШИ»
Т.И. Чумаченко
Приказ № 227 от 29.08.2024 года

Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы журналистики»

Возраст обучающихся 10-18 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: **Жучкова Г.А.**,
педагог дополнительного
образования

Клюквинка,
2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» предназначена для организации занятий по практическому ознакомлению обучающихся 5 – 11 классов с основами журналистской деятельности, работы с публицистическим текстом и работы с техническими аспектами в рамках обще интеллектуального направления внеурочной деятельности в дополнительном образовании.

Деятельность программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребёнка.

Специфика журналистики, как вида деятельности, заключается в том, что она требует от участников процесса активной субъектной позиции исследователя социальной жизни. Как следствие, детская журналистика изначально помещает обучающихся в действия, такие как самоопределение, нравственно-этическая ориентация, целеполагание, саморегуляция, смысловое чтение, рефлексия способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

Актуальность содержания данного курса определяется также и тем, что современный человек живёт в огромном информационном пространстве, которое существует офлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает обучающимся более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – подготовка материала для школьных новостей, школьная газета «Клюква в сахаре».

Направленность: социально-педагогическая.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, можно направить творческий потенциал детей на развитие различных компетенций.

Цель программы: развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Основные задачи:

- Способствовать формированию основ медийной грамотности, приобретению навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
- Учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории;
- Способствовать развитию дикции, чёткости речи;
- Формирование практических навыков в работе над самыми распространёнными жанрами в журналистике – репортаж, интервью;
- Способствовать развитию умений систематизировать сбор информации;
- Развивать умение работать в одной команде;
- Профессиональная ориентация учащихся.

Главные принципы программы:

- Минимум теории, максимум практики.
- Командная работа.
- Активная работа.
- Вариативное образовательное пространство.
- Получение готового продукта.

Новизна: программа дополнительного образования «Основы журналистики» предполагает, как очную форму работы с обучающимися, так и дистанционный формат обучения. Используются современные методики обучения: обучающиеся могут общаться с педагогом не только очно, но и посредством социальных сетей и мессенджеров. Обучающиеся могут самостоятельно писать текст и отправлять на согласование педагогу; могут самостоятельно снимать и обрабатывать фото и видео, используя смартфоны; могут самостоятельно брать интервью, работая в парах.

Отличительная особенность программы:

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» предусматривает активное взаимодействие с редакционной коллегией районной газеты «Заря Севера», что подразумевает не только обмен опытом, но и профессиональную ориентацию обучающихся.

С помощью занятий ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи и заметки; корректировать письменный текст; озаглавливать заметки; создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Во время обучения дети на практике проходят подготовительный период создания телепередачи, видеоролика (задумка, сценарий, сбор и анализ информации).

Описание места курса в учебном плане

Занятия «Основы журналистики» проводятся 3 раза в неделю.

Состав групп постоянный, количество учащихся 6-10 человек в каждой группе.

Сроки реализации программы - 1 учебный год, 34 недели - 102 часа (3 часа в неделю).

Формы и режим занятий: 3 занятия, 3 часа в неделю для групп.

Занятия проводятся в группе от 6 до 12 человек.

Формы организации обучения: проблемная беседа, практическая работа в группах, индивидуальная работа, творческая работа, деловая игра, конференция, проектная деятельность, «мозговой штурм», круглый стол, творческий практикум и т.д.

Общая характеристика курса

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» предназначена для обучающихся 5-11 классов. Разработка программы данного курса обусловлена необходимостью всестороннего развития ребёнка.

Занятия проводятся в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат» Верхнекетского района Томской области.

Обучение по указанному курсу научит учащихся ориентироваться в современном медиaprостранстве, поможет сформировать устойчивость к влиянию масс-медиа, критичность в оценке информации и самостоятельность в мнениях и суждениях.

В рамках кружковых занятий предлагаются экскурсии в историю журналистики. Учащиеся знакомятся со спецификой самых распространённых жанров в журналистике. В результате изучения указанного курса, учащиеся освоят структуру новостной информации, научатся выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы

и интервью. Процесс обучения основывается на те методы, которые реализуют установку на большую активность учащихся в учебном процессе. Активизация творческого потенциала – основное содержание курса «Основы журналистики».

При изучении данного курса чаще всего используются методы: проблемные, дискуссионные, игровые, индивидуальные, организованные в различных формах. Также используются методы с техническими средствами обучения: демонстрация презентаций на мультимедийном устройстве, поиск учебной информации на сайтах сети Интернет и др.

Используется групповая, фронтальная и индивидуальная форма обучения. Проверка знаний, умений и навыков осуществляется в форме наблюдений и бесед. Заключительной формой контроля является публичность в виде подготовки материала к видеосюжету для школьного телевидения, выпуск школьной газеты «Клюква в сахаре», публикация материала на школьном сайте.

Планируемые результаты освоения программы:

В области предметных результатов:

- ✓ Создавать материалы для видеосюжетов публицистической направленности, ориентированные на зрителя;
- ✓ Приобретение навыков работы с основными и специальными компьютерными программами обработки текстовой и графической информации, оргтехники;
- ✓ Выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- ✓ Оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- ✓ Использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных высказываний.

В области метапредметных результатов:

- ✓ Понимать важность оценивания информации с точки зрения её достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- ✓ Выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- ✓ Использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- ✓ Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;
- ✓ Создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- ✓ Аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях как зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- ✓ Владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

В области личностных результатов:

- ✓ Работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;

- ✓ Понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;
- ✓ Сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- ✓ Самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- ✓ Проявлять творческую и социальную активность.

Формы контроля: журналистика – это публичная профессия, ориентированная на взаимодействие с широкой аудиторией, то главное условие предъявления образовательного результата по программе «Основы журналистики» - это публичность. Данный курс предполагает, что все творческие работы, подготовленные учащимися в рамках изучения программы, увидят своего зрителя. Конкретной формой данного курса является материал для школьного телевидения, выпуск школьной газеты «Клюква в сахаре» в печатном виде.

2. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Профессия-журналист»	35	15	20	Беседа, наблюдение
2	«Подготовка материала к выпуску новостей»	66	16	50	Демонстрация достижений
3	«Подведение итогов года. Рефлексия.»	1	1		Круглый стол
Итого:		102	32	70	

Календарно-учебный график

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Итого
		1 час			2 часа	3 часа

3. Содержание изучаемого курса

№	Тема занятия или раздела	Содержание
1	«Профессия-журналист»	Раздел содержит знакомство со сферой медиа, с историей журналистики. На этом этапе обучающиеся изучают жанры журналистики, социальные сети и мессенджеры, форумы детских СМИ. Устанавливается взаимодействие с редакцией районной газеты «Заря севера». Ученики работают над дикцией, грамотной речью, учатся писать новостные сюжеты, брать интервью, готовить репортаж. Происходит распределение ролей и обязанностей.
2	«Подготовка материала к выпуску новостей»	Работа над выпуском школьных новостей – сбор информации, анализ и обработка материала, подготовка, вёрстка и печать печатной газеты, подготовка к съёмке новостного сюжета.
3	«Подведение итогов года. Рефлексия.»	Подведение итогов года. Круглый стол.

4.Методическое обеспечение

Свободное перемещение по школе с целью сбора информации для школьных новостей.

Для реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Учебный кабинет центра «Точка роста» с современным техническим оборудованием: компьютеры, планшеты, проектор, принтер, классная доска и др.	Подборка информационной и справочной литературы; Обучающие и справочные электронные издания; Доступ в Интернет

5.Список литературы

Т.В.Ковган «Журналистика для школьников» 5-7 классы;

Т.В.Ковган «Журналистика для начинающих» 8-9 классы;

Т.В.Ковган «Основы журналистики» 10-11 классы;

Зазнобина Л.С. Стандарт медиаобразования, интегрированного в гуманитарные и естественнонаучные дисциплины начального общего и среднего общего образования. 2005;

Усов Ю.Н. Медиаобразование в школе: Модель, разработанная сотрудниками Исследовательского центра эстетического воспитания Российской Академии Образования // Проблемы художественно-эстетической подготовки современного учителя;

Фёдоров А.В., Новикова А.А. Медиаобразование в ведущих странах Запада. Таганрог. Изд-во Кучма, 2005.

Сетевые источники:

kovgantv.ru

vk.com/liga.press

6.Тематическое планирование

Объединения дополнительного образования «Основы журналистики»

№	Тема занятия	Дата	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие. Профессия журналист.		
2	Главные инструменты журналиста.		
3	Творческая работа «Пишем новость, статью, заметку»		
4	Критерии новостной журналистики.		
5	Делаем новости. Моделирование работы команды.		
6	Графический план вёрстки. Макет газеты.		
7	Грамотная речь. Работа над развитием дикции.		
8	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
9	Журналист на задании.		
10	Сбор и обработка материала для номера.		
11	Тележурналистика. Особенности работы.		
12	Обработка материала для новостей.		
13	Подготовка к съёмке новостей.		
14	Вёрстка и выпуск газеты.		

15	Культурная журналистика.		
16	Социальные сети. Форумы детских СМИ.		
17	Журналист на задании.		
18	Жанры журналистики.		
19	Дискуссия. Как удержать читателя?		
20	Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении.		
21	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!		
22	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
23	Сбор и обработка материала для номера.		
24	Обработка материала для новостей.		
25	Вёрстка и выпуск газеты.		
26	Подготовка к съёмке новостей.		
27	Фотография. Особенности съёмки.		
28	Умей поймать кадр! Фоторепортёр на задании.		
29	Заголовок. Информационный лид.		
30	Глазами очевидца. Жанр репортажа.		
31	Журналист на задании.		
32	«Я сам это видел!» Зарисовка. Путевые заметки.		
33	Журналист на задании.		
34	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
35	Сбор и обработка материала для номера.		
36	Обработка материала для новостей.		
37	Вёрстка и выпуск газеты.		
38	Подготовка к съёмке новостей.		
39	Интервью. Правила. Этапы подготовки. Вопросы.		
40	Блиц-опрос как жанр интервью. Подготовка.		
41	Журналист на задании.		
42	Логика интервью в вопросах и ответах.		
43	Практикум. Интервью.		
44	Поговорим о личном. Почему это важно?		
45	Юмор уместен! Юмористическая страничка.		
46	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
47	Сбор и обработка материала для номера.		
48	Обработка материала для новостей.		
49	Вёрстка и выпуск газеты.		
50	Подготовка к съёмке новостей.		
51	Читать модно! Книжный блог.		
52	У читателя тоже есть своё мнение. Опрос.		
53	Журналист на задании.		
54	Классная история. Анализ работ. Критика. Самокритика.		
55	«Хочу сказать!» Дискуссия. Спорим, доказываем.		
56	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
57	Сбор и обработка материала для номера.		
58	Обработка материала для новостей.		
59	Вёрстка и выпуск газеты.		
60	Подготовка к съёмке новостей.		
61	Социальный ролик. Его важность. Значение сюжетов.		
62	Социальный ролик. Идея сюжета. Сценарий.		

63	Журналист на задании.		
64	Социальный ролик. Подготовка к съёмке.		
65	Умей поймать кадр! Фоторепортёр на задании.		
66	Журналист на задании.		
67	Грамотная речь. Работа над развитием дикции.		
68	Реклама. Виды рекламы. Правила создания.		
69	Реклама. Идея сюжета. Сценарий.		
70	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
71	Сбор и обработка материала для номера.		
72	Обработка материала для новостей.		
73	Вёрстка и выпуск газеты.		
74	Подготовка к съёмке новостей.		
75	Социальные сети. Понятия: блог, пост. Культура в сети Интернет.		
76	Журналист на задании.		
77	Подготовка материала для районной газеты.		
78	Культурная журналистика.		
79	Журналист на задании.		
80	Свободная тема. Творческая работа.		
81	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
82	Сбор и обработка материала для номера.		
83	Обработка материала для новостей.		
84	Вёрстка и выпуск газеты.		
85	Подготовка к съёмке новостей.		
86	Интервью. Подготовка вопросов.		
87	Журналист на задании.		
88	Интервью. С диктофона на бумагу. Обработка.		
89	Интервью. Анализ работы. Ошибки.		
90	Культурная журналистика.		
91	Журналист на задании.		
92	Умей поймать кадр! Фоторепортёр на задании.		
93	Журналист на задании.		
94	Делаем новости. Поисковая деятельность.		
95	Сбор и обработка материала для номера.		
96	Обработка материала для новостей.		
97	Вёрстка и выпуск газеты.		
98	Подготовка к съёмке новостей.		
99	Журналист на задании.		
100	Подготовка материала для районной газеты.		
101	Час общения. Личные успехи каждого. Рефлексия.		
102	Круглый стол. Итоги года.		