Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Клюквинская средняя общеобразовательная школа-интернат»
Верхнекетского района Томской области

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического/методического совета Протокол № __ от _____ 2024г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по ВР МБОУ «Клюквинская СОШИ» _____ Е.М. Федюкина «__» _____ 2024г.	УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ «Клюквинская СОШИ» _____ Т.И. Чумаченко Приказ № __ от _____ 2024г.
--	--	---

**Рабочая программа дополнительного образования
«В мире поэзии»**

Автор: Ивохина Т.А., педагог-библиотекарь

Клюквинка,
2024

Пояснительная записка

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа дополнительного образования по литературе «В мире поэзии». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить учащихся с теорией литературы.

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

Актуальность

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Возраст учащихся – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основная цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение учащихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Цели программы:

1. Оказание учащимся помощи в выборе профессии
2. Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)
3. Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.
4. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- воспитание у учащихся уважения и любви к мировой литературе;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;

- преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Содержание программы «В мире поэзии» рассчитано **на 34 часа**. Занятия проводятся **один раз** в неделю. Программа рассчитана на обучающихся **3-11 классов**, стремящиеся к развитию творческого потенциала.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения (2 полугодия).

Методы и формы работы:

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- лично-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуrowоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, лично-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат:

1. рост познавательной и творческой активности у ребят;
2. увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;
3. формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
4. развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
5. повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов (промежуточной аттестации) организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных творческих конкурсах, уроков, внеурочных занятий.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика	Дата	
					план	факт
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	1		04.09	
2	Есенинская осень. Творческая биография С.А. Есенина	2	1	1	11.09 16.09	
3	Поэты серебряного века	2	1	1	25.09	
4	Литературный урок «Герои нашего времени»	1	1		02.10	
5	Репетиция литературно музыкальной гостиной «Герои нашего времени», урок мужества	7		7	09.10 16.10 23.10 13.11 20.11 27.11 04.12	
6	Современная русская поэзия	2	1	1	11.12 18.12	
7	Писатели о Великой отечественной войне	1	1		25.12	
8	Подбор стихотворений и песен для литературно - музыкальной гостиной к 76 –летию Победы	1	1		15.01	
9	Деревенские посиделки (часть 2)	4		4	22.01 29.01 05.02 12.02	
10	Репетиция литературно - музыкальной гостиной «Песня в граните»	8		8	19.02 26.02 05.03 12.03 19.03 02.04 09.04 16.04	
11	Поэзия периода Великой Отечественной войны	3		3	23.04 30.04 07.05	
11	Подведение итогов работы кружка «В мире поэзии».	2		2	14.05 21.05	
	Всего:	34	7	27		

Содержание программы

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.
2	Есенинская осень. Творческая биография С.А. Есенина	2	Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.
3	Поэты серебряного века	2	Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов.
4	Литературно-музыкальная композиция «Герои нашего времени»	11	Расширить знания о днях воинской славы и памятных датах России. Совместно с педагогом дополнительного образования Литературно-музыкальная композиция.
6	Современная русская поэзия	2	Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.
7	Писатели о Великой отечественной войне	1	Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Война как трагедия народа. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).
8	Подбор стихотворений и песен для литературно - музыкальной гостиной к 76 – летию Победы	13	Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции
11	Подведение итогов работы кружка «В мире поэзии».	2	
Всего:			34

Ожидаемые результаты к концу обучения:

1. Учащиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

2. Учащиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

3. Учащиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация в форме литературного вечера – уровни (низкий, средний, высокий).

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroki.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)